

IBARAKI DESIGN SELECTION 2014

いばらきデザインセレクション2014

ごあいさつ

いばらきデザインセレクション2014
審査委員長

蓮見 孝

いばらきデザインセレクションは、今年度で10周年を迎えました。単発で終わりがちな事業が多い中で、このように長く続けてこられたのも、多くのみなさんの熱心な参加と支援のおかげと、厚く御礼申し上げます。

今年の応募総数は110件、応募者数は100となり、多くの魅力的なデザインが集まりました。審査は8人の審査委員により厳正かつ公平におこなわれました。




その結果、特選に相当する「知事選定」として10点を選びました。さらに「選定」として20点を選出しましたが、優れたデザインが多く、慎重な審査と議論を要しました。尚今年度も、今後の発展性が期待できるものとして、「奨励」を6点選んでいます。これからも茨城県デザインセンター等と連携しながら、一層のデザイン品質の向上に努めていきたいと思えます。

選定されるデザインのレベルは年々高くなっており、グッドデザイン賞の獲得に発展するケースも多々見られるようになりました。すでにいばらきデザインセレクションは、県内に留まらず、全国レベルに高まりつつあります。

社会はデザインを求めています。社会の成熟化に伴い、表面的なかたちの良さや実利的な機能性を超えて、その背景に宿る「理念」が求められるようになってきているのです。デザインは、まさに「想い(コンセプト)をかたちに表し、伝える行為」であり、これからもデザインを志向するみなさまとともに、心地よい社会づくりをリードする意欲的なデザインの振興活動を進めていきたいと思えます。「茨城のデザイン力」の一層の高まりに期待いたします。

いばらきデザインセレクションは、茨城県の優れたデザインを選定しPRすることで、茨城県の地域イメージを高め、産業振興につなげていく取り組みです。

いばらきデザインセレクション2014では、応募総数110件のなかから、知事選定10件、選定20件が選ばれ、6件が奨励となりました。

 選定マーク	 知事選定	 選定	奨励
<p>茨城の県花であるバラをモチーフに、いばらきの「i」とデザインの「D」で「茨城発のデザイン」を表現しています。 デザイン: 倉垣満俊</p>	<p>選定の中でも特に高いレベルでデザインが成されており茨城県として誇れるもの</p>	<p>茨城県の優れたデザインとして評価できるもの</p>	<p>茨城らしさと今後の発展性が期待できるもの (※選定マークは使用できません)</p>

2014年度では、どのようなカテゴリーのものとして評価するのかを明解にするため、募集の段階から次の四つの分野別としました。[複合的なものは内容から判断し適切な分野に移動]

プロダクトデザイン分野

商品、製品のデザイン、クラフトデザイン、食品パッケージデザイン 等

空間デザイン分野

建築、空間のデザイン、店舗デザイン 等


ビジュアルコミュニケーション分野

広告、宣伝等のグラフィックデザイン、ITデザイン、公共空間等のサインシステム、ブランド構築 等

ソーシャルデザイン分野

社会をよりよい方向に導く活動や新しいビジネスモデル 等



 知事選定
プロダクトデザイン

非金属車いす


空港内の金属探知ゲートを通過できる非金属素材で構成された車いす。そのまま飛行機内まで乗り入れることができ、乗り換えのわずらわしさが大幅に軽減されている。また、磁性体が使用できない病院内MRI室でも使用が可能。

評価ポイント ホールシャフトまで強化木にするなどオール非金属にこだわりぬいている。介護者が後ろから着脱できる肘掛など、細部に至るまで丁寧なデザインが施されている。

株式会社アグメント

〒300-2656 茨城県つくば市真瀬569-10
Tel.029-838-0912 Fax.029-836-7213
<http://www.augment.jp/>



 知事選定
プロダクトデザイン

NANOCOMPOシリーズ商品群

ほぼCDジャケット3枚分のサイズという超小型オーディオコンポーネントシリーズ。独自の電源供給技術などにより大型コンポに引けをとらない高音質を実現。アルミダイキャスト製でブラチナホワイトとシルキーブラックの2色がある。[2014年度グッドデザイン賞]

評価ポイント 衰退するオーディオ業界のなかで、多様な音楽視聴スタイルのニーズにこたえるコンポーネントを提案しようとする意欲的な商品。超小型の筐体から、すばらしい音が生み出される。

株式会社東和電子

〒312-0018 茨城県ひたちなか市笹野町2-12-2


マリンコートIビル2F

Tel.029-273-3151 Fax.029-270-1583

<http://www.olasonic.jp/>

デザイン:株式会社玄/鳥居克彦



 知事選定
プロダクトデザイン

組子のイエ

建具や家具の装飾である「組子」を生活のなかでより身近に使えるインテリア商品。LEDライトを入れて照明器具に、また小物入れ、ギフトとしても使用できる。材質は茨城県産ヒノキで肌触りがよい。

評価ポイント 茨城の組子技術を伝承しようという想いから開発された多用途の小物商品。ヒノキの質感のよさや組子技術の巧みさを身近に実感できる優れた広報媒体でもある。


草莉木工株式会社

〒305-0062 茨城県つくば市赤塚442-1
Tel.029-836-5775 Fax.029-836-5777
<http://kusakari.jp/>

立案・設計・監理:

一級建築士事務所森吉直剛アトリエ/森吉直剛



 知事選定
プロダクトデザイン


いばらきの果物を使った季節のコンフィチュール

焼き立てスコーンとコンフィチュールと紅茶の店“La Table de Izumi”のオリジナルコンフィチュール。「赤ちゃんにも食べさせられる」安全安心な食材にこだわり、茨城県内の契約農家が作った無農薬・減農薬の果物を材料に、食品添加物を使わない少量生産品で、全国からネットで購入できる。

評価ポイント 県内産無農薬・減農薬の果物を使用した、安全でおいしいコンフィチュール。奇をてらわないシンプルなパッケージが、お店のヴィジョンや雰囲気をよく伝えている。

La Table de Izumi
ラ・ターブル・ドゥ・イズミ
〒312-0012 茨城県ひたちなか市馬渡907-1
Tel.029-274-5331 Fax.029-275-3152
<http://www.scone-tea.com>



 知事選定
プロダクトデザイン

大地のミニトマトジュース Sun Pallet

農薬・化学肥料を最少限におさえて栽培したミニトマトだけを使った無添加ジュース。品種別の5色になっていて、そのまま飲むだけでなくドレッシング、スープ、カクテルなどにも使える。6次産業化に取り組む農業法人が、6次化プランナー、デザイナー、農業普及センターとともに商品化した。[2014年度グッドデザイン賞]

評価ポイント 食材のカラフルな色味をパレットに見立てたラベル部のデザインが秀逸。トマトの自然な色味の綺麗さが率直かつ効果的に表現されており、爽やかな美味しさを感じさせる。

有限会社大地


〒300-2707 茨城県常総市本石下4807
Tel.0297-42-1902 Fax.0297-42-1903
<http://www.yasai.joso.jp/>

デザイン:イロアス/横山さおり

プロデュース:

有限会社ピーハピィ・エンタープライズ/山本恵



 知事選定
プロダクトデザイン

おみたまマンゴープリン

小美玉市で化学肥料を一切使わず「ボックス栽培」した高精度のマンゴーと、脂肪分を均質加工していない「ノンホモジナイズド牛乳」とで作った最高級のマンゴープリンを、沖縄県の工房でひとつひとつ手作りされた琉球ガラスに納めた、最高級スペシャルパッケージ。

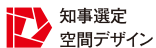
評価ポイント 話題性の豊かさを訴求する商品。空港を介してつながる小美玉と沖縄の特産品をマッチングさせたオリジナリティと質感の高いデザイン。

株式会社山西商店

〒311-3423 茨城県小美玉市小川1503-1
Tel.0299-58-2601 Fax.0299-58-6669
<http://www.yamanishi-s.jp/yamanishi/>

アートディレクション:

株式会社藤代範雄デザイン事務所/藤代範雄



知事選定
空間デザイン

小田の家[廣瀬邸母屋再生工事]

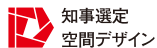
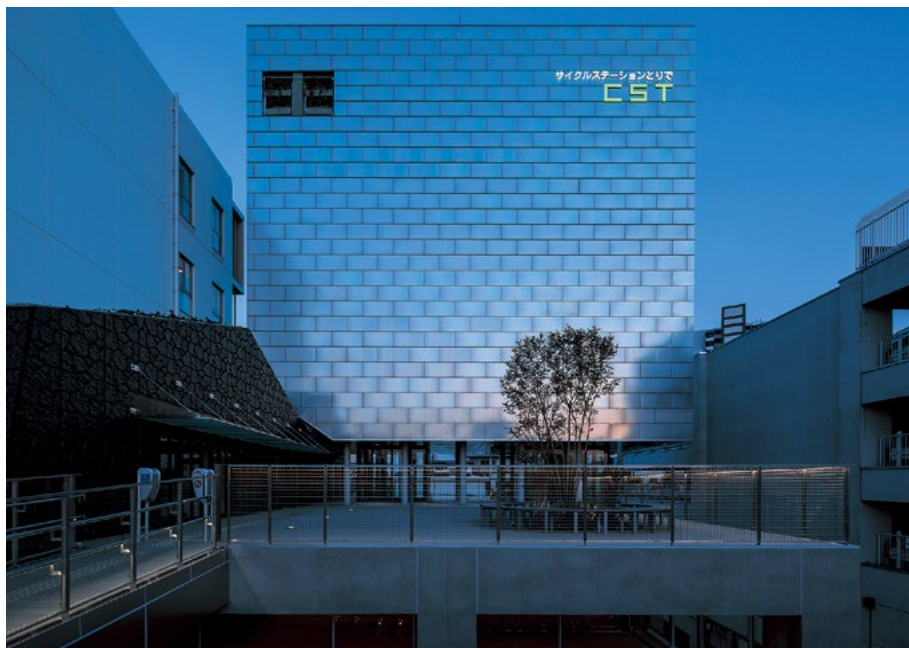
歴史ある街並み(つくば市小田地区)にのこる、昭和5年建築の母屋と明治11年建築の土蔵の再生。土間、縁側、大黒柱を残しつつ施主のこれからの暮らし方にあった設計を施す。故郷の原風景と伝統建築技術が次世代へと継承される。

評価ポイント 雨水対策等の為、建物の地盤面を10cmあげるなど、見えないうちに手間とコストをかけ、歴史価値のある古民家を魅力的に蘇らせた、こだわりの家。

有限会社吉田建築計画事務所

〒315-0001 茨城県石岡市石岡1-1-8
Tel.0299-56-3246 Fax.0299-56-3248
<http://iezukuri.co.jp/>

デザイン:吉田良一



サイクルステーションとりで

取手駅前の駐輪施設。ペDESTリアンデッキで駅と直結することでスムーズな乗換えが可能となる。駐輪の他に、屋上広場・ロッカールーム・インフォメーションを併せ持つ新たな街のシンボルとして計画されている。

[2014年度グッドデザイン賞、2014年度空間デザイン入選]

評価ポイント 駐輪施設を公共性の高い都市のシンボルにとらえ、意欲的にデザインしている。メタリックな格納庫の外観や、自転車機械式シャフトを移動する光景がまちの魅力を引き立てる。

取手市

〒302-8585 茨城県取手市寺田5139
取手市都市整備部 中心市街地整備課
Tel.0297-74-2141(代表) Fax.0297-73-5995
<http://www.city.toride.ibaraki.jp>

プロジェクト統括:オリエンタルコンサルタンツ/中村実
設計統括:16アーキテツツ/小川達也



 知事選定
ビジュアルコミュニケーション

酒舗おそのえ商店の店舗デザイン及びブランディング

大洗町磯道に店舗がある和酒専門販売店の総合的ブランディング活動。外光の入らない空間と湿温度管理設備を導入した店舗デザインで、店主自身が納得できる和酒だけを販売している。ロゴマークや名刺デザインに加え、包装紙、ギフト包装、通い袋などの販売ツールにオリジナルデザインが施されている。

評価ポイント 明快なコンセプトのもと、店舗デザインや取扱品種、販売ツール全てに統一感の高いブランディングデザインがなされている。

株式会社おそのえ商店

〒311-1302 茨城県東茨城郡大洗町磯道146

Tel.029-264-5788 Fax.029-264-5788


<http://www.sake-osonoe.com/>

アートディレクション及びブランニング:

Nardis and y's/西成田育男

写真: 齋藤さだむ



 知事選定
ソーシャルデザイン

結い市


歴史的な街並みや地場産業を中心とする営みが息づく結城市において、空洞化が進む中心市街地全体を会場とした「市」の開催を通じ、人と街の縁をはぐくんできていくコミュニティデザイン活動。

評価ポイント 地域衰退の象徴のようなシャッター商店街が、このイベントを通じて一つ二つと開き始めている。何年にもわたる地道な活動が地域を蘇らせる大きな力となっている。

結いプロジェクト

〒307-0001 茨城県結城市結城531 結城商工会議所内
Tel.0296-33-0073 Fax.0296-33-0073
<http://yuiproject.jimdo.com>



 選定
プロダクトデザイン

kakoi stool

「小さなスペースで活用する椅子」をテーマに製作されたスツール。スタッキングや分解も可能で踏み台としても使える。座面に古着物を再利用している。


評価ポイント シンプルなフォルムと古布を再利用したファブリックが上質な和空間を演出する。

chakka-chakka.jp

〒309-1634 茨城県笠間市福原531-1
Tel.0296-73-6370 Mail.info@chakka-chakka.jp
<http://www.chakka-chakka.jp/>

デザイン:コウノストモヤ



 選定
プロダクトデザイン

Penna

背もたれの部分に木のたわみを活かした椅子。Pennaとはイタリア語で「羽」の意味。

評価ポイント 背もたれが背中へのねじりをしなやかに受け止めてくれる。それが私たちのテーマとしても生かされている。

家具工房おおば木匠

〒315-0117 茨城県石岡市佐久683
Tel.0299-44-1558 Fax.0299-44-1558

デザイン:大場勝利



 選定
プロダクトデザイン

タカヤスつみきフォーベビー

薬剤や糊を一切使用していない純国産桐材の積み木。積み木の全てのピースに名入れが可能。


評価ポイント 「女子が生まれると桐を植える」といういにしえの物語を彷彿とさせる桐材の積み木。軽くて角に丸みのあるかたちが愛らしい。

高安桐工芸

〒315-0008 茨城県石岡市村上286-1
Tel.0299-23-2601 Fax.0299-56-3162
<http://www.takakiri.com>

プロデューサー:高安由佳理 パッケージデザイン:久保田毅



 選定
プロダクトデザイン

アバウトタウン・シリーズ

綿素材100%の帆布で作られた街なか散歩のためのバック。左からチャリンコ・ショルダー、ワンマイル・トート、トートBAG(ラフ)。

評価ポイント 一目でそれとわかるブランドのテイストを保ちながらも、それぞれのバッグに細やかな個性表現がなされている。ナチュラルなカラーリングも魅力的。

有限会社須田帆布

〒305-0024 茨城県つくば市倉掛199-8
Tel.029-886-5315 Fax.029-886-5317
<http://www.sudahanp.com>



 選定
プロダクトデザイン

つぼみのカップ・ポット

粉引(こひき)技法の白にこだわったカップとポットのセット。一般的に汚れが目立つ粉引を原材料の配合で汚れにくいものにした。

評価ポイント 20年以上研究を重ねた粉引の風合いが魅力の商品。シンプルなかたちと色が、オシャレな“今っぽさ”を感じさせる。


山王山窯 鈴木環

〒309-1462 茨城県桜川市曾根257-2
Tel.0296-75-0313 Fax.0296-75-0313

デザイン:鈴木環

技術支援・材料試験:茨城県工業技術センター窯業指導所



 選定
プロダクトデザイン

はりぬき漆器

型に西ノ内和紙をわらびのりで貼り重ねて形をつくり、大子漆で仕上げた漆器シリーズ。自由な形をつくる事ができ、軽くて丈夫。


評価ポイント 西ノ内和紙を貼り重ねることによって生まれる微妙なかたちや軽い肌触りが、ほのぼのとした味わいを醸し出している。

なかもく

〒311-0108 茨城県那珂市額田北郷133-2
Tel.029-295-8322 Fax.029-295-8322
<http://nakamotomokkou.com>

デザイン:中本晋



 選定
プロダクトデザイン

うつわや季器楽座×North Lake Glass Studio 更紗小紋硝子

ガラス作家とうつわ店とのコラボレーションで生まれたガラス器。ガラスに色ガラスを砂絵のように配し定着させる新しい技法を完成させた。


評価ポイント 工法のイノベーションによって透明性と発色に優れた画期的なガラス器が生み出された。

うつわや季器楽座

〒310-0847 茨城県水戸市米沢町195-3
Tel.029-246-1411 Fax.029-246-1411
<http://www.kikirakuza.com>

製作:North Lake Glass Studio/中嶋直輝 写真:大谷健二



 選定
プロダクトデザイン

和ケープ[留袖リメイクバージョン]

体を締め付けず、車椅子に着席したままでも着脱可能な礼装ケープ。留袖をリメイクして品格を演出している。

評価ポイント 車椅子でのセレモニー出席もオシャレにこなせる優れもの。リメイクとユニバーサルデザインへのまなざしが、眠っていた着物を蘇らせる。

有限会社テコ

〒306-0011 茨城県古河市東1-5-9
Tel.0280-32-9657 Fax.0280-32-9657
<http://www.b-teco.com>

デザイン:宮川照子



選定
プロダクトデザイン

シホウツクバ

特産の「福来みかん」と「ユメシホウ」を使用した、双峰・筑波山がモチーフの焼き菓子。

評価ポイント 筑波山の双峰のかたちの魅力なお菓子。シンプルさと彩りの美しさが引き立ち、絵葉書風のパッケージも楽しい。

パティスリーマリア

〒300-3257 茨城県つくば市筑穂2-8-5
Tel.029-864-7177 Fax.029-864-7177
<http://www.p-maria.jp>

ロゴ・パッケージデザイン:小牧美久 デザイン開発支援:茨城県工業技術センター



選定
プロダクトデザイン

お茶の根本園 日本茶・和紅茶シリーズ

根本園の目印「のぼり鯉」を「太陽と茶畑」のイメージに重ね合わせた新パッケージ商品群。「自分たちで育て、葉を選び、加工焙煎し、売っていく」というブランドの姿勢を伝えている。

評価ポイント 日本初の輸出茶であった猿島茶の歴史を物語るような、新鮮なパッケージデザイン。

有限会社ネモト[お茶の根本園]

〒306-0504 茨城県坂東市生子3522
Tel.0280-88-0241 Fax.0280-88-7332
<http://nemotoen.com>

デザイン:有限会社時の広告社



選定
プロダクトデザイン

Party Set[スモール及びラージ]

研究学園都市のつくば地域で、歓迎宴会やホームパーティなどのニーズに対応した、テイクアウトのパーティセット。スモール(6名用)とラージ(12名用)がある。

評価ポイント ホームパーティを盛り上げる素敵なお料理セットのサービス。お皿や盛り付けなどの質も高く、ホストの負担を大幅に軽減してくれる。

Cafe+Gallery MEMORIES

〒305-0043 茨城県つくば市大角豆2012-788

Tel.029-858-5400 Fax.029-858-5400

<http://homepage2.nifty.com/memory-s/>

企画・運営:Cafe+Gallery MEMORIES/鳥山玲子



選定
プロダクトデザイン

無添加おやつとうつわきのみの

木の実のような、自然で身体にやさしい無添加おやつと、お菓子まわりの陶小物の制作・販売。主にイベント、オーダー、ギャラリーなどへの卸売など、独自の販路展開をしている。

評価ポイント “やきもの”つながりである菓子と陶器のペアリングが新鮮。自然の恵みを感じさせる滋味も味わい深い。

きのみの

〒309-1626 茨城県笠間市下市毛1423-1

Tel.0296-72-0777 Fax.0296-72-0777

<http://kinomino-yum.com/>

マーケティング・ショップカード:佐々倉文 名刺デザイン:株式会社トランク



選定
プロダクトデザイン

西塩子の回り舞台印 米・味噌・そば粉

現存する日本最古の組立式農村歌舞伎舞台である「西塩子(にししおこ)の回り舞台」において、賛助金の返礼品をお土産として商品化。地元で採れた米・味噌(大豆)・そば粉。

評価ポイント 西ノ内和紙の質感を効果的に生かし、農村歌舞伎の素朴さと、祭りの目出たさが力強く表現されている。

西塩子の回り舞台保存会

〒319-2225 茨城県常陸大宮市西塩子1338-3

Tel.0295-52-3518 Fax.0295-52-3518

<http://mawari-butai.jp.org>

アートディレクション・デザイン:有限会社プラネッツ/倉田稔之



選定
空間デザイン

御料理屋koku.

結城市の酒造蔵元の別荘として昭和初期に建てられた建物を再生・リノベーションした料理店。地域イベントとの連携や地元作家の個展などを通して、地域に新たな人の流れが生まれている。

評価ポイント いばらきの食材を生かした料理を味わいながら、巧みにリノベーションされた個性的な古民家でのひとときを楽しめる。

御料理屋koku.

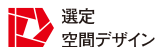
〒307-0001 茨城県結城市大字結城1085

Tel.0296-48-8388

<http://koku.yu.in>

設計・施工:有限会社石嶋建築/石嶋 勝一

アートディレクション:ポンド[Pond Design Office]/小池隆夫



石の百年館

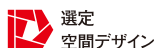
笠間市が、「地域の産業、風景、生活など文化を通じた観光」の拠点として、資料館「石の百年館」を大幅にリニューアルし、JR水戸線稲田駅隣接地に移設した。

評価ポイント 石切り場にあった旧百年館の希少な稲田石の外壁を再利用し、駅舎隣接地に移転。石のハコを回遊する展示レイアウトがユニーク。

笠間市

〒309-1792 茨城県笠間市中央3-2-1
Tel.0296-77-1101 Fax.0296-77-1146
<http://www.city.kasama.lg.jp>

建築設計及び施工監理:株式会社ジェイアール東日本建築設計事務所
展示設計及び施工:株式会社乃村工藝社



「わ」の家

木立の庭を眺めながら人が集う、ゲストハウスのような家。住宅でありながらも、木立の庭を介して、人と住宅、住宅と街とが、より繋がるように設計されている。

評価ポイント 塀を設けず緩斜面を利用した木立の庭が特長。個人住宅ながら空間の共有性が配慮され、結果として魅力的な空間が生まれている。

有限会社宮本建築アトリエ

〒310-0851 茨城県水戸市千波町2274-18
Tel.029-244-7711 Fax.029-244-7712
<http://www.miyamoto-a-a.com>



 選定
ソーシャルデザイン

竈(かまど)プロジェクト

東日本大震災、竜巻と2度の災害に見舞われたつくば市北条地区を拠点に、竈を通じて新しい生き方を模索する活動。

評価ポイント どんな状況でも炊きたてのご飯を作れるたくまじさと、食に集うコミュニティの原点を、体験を通して確かめ合おうとするバワフルな社会活動。


筑波大学創造的復興プロジェクト 竈プロジェクトチーム

〒305-8574 茨城県つくば市天王台1-1-1

Tel.029-853-2829

<http://www.facebook.com/CRhoja>



 選定
ソーシャルデザイン

ソラカルシステム

農地の上に小型太陽光発電パネルを設置することで、売電収入を得ながら農業も続けることができる。独自の手動式パネル回転機構で、発電量の向上、日照量の調整、台風や大雪などの回避に役立つ。

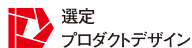
評価ポイント メンテナンスしやすい単管で構成された骨組は見た目以上に丈夫で、パネルの角度を変えることもできる。農地を二重に有効活用できる賢い提案。

ソーラーカルチャー株式会社

〒305-0051 茨城県つくば市二の宮1-2-2 酒井ビル

Tel.029-859-1234 Fax.029-856-6577

<http://solarculture.jp/>



訪問診療用ユニット かれんES

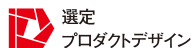
歯科医院に行けない方々のもとへ歯科医師が出向き診療を行う機器。付属品を含めた完全オールインワン型なので、一人で持ち運びができる。

評価ポイント 完全オールインワンタイプの訪問歯科診療ユニット。頑丈で掃除しやすく、使いやすいケースが工夫されている。

日本アイ・エス・ケイ株式会社

〒300-4297 茨城県つくば市寺具1395-1
Tel.029-869-2001 Fax.029-869-1083
<http://www.dental-king.com>

デザイン:廣沢雄大



インバータ半自動溶接機 i-MIGO

小型軽量多機能インバータ半自動溶接機。100/200V兼用で超高張力鋼やアルミなどの素材を、ガスとノンガスで溶接できる。

評価ポイント 使い勝手が考え抜かれた機能的なデザイン。組立てのしやすさ、シンプルなパーツ構成などにより生産性やメンテナンス性も高い。

スター電器製造株式会社

〒251-0055 神奈川県藤沢市南藤沢17-15
三井住友海上藤沢ビル3F
Tel:0466-27-2666 Fax.0466-27-1055
<http://www.suzukid.co.jp/>

アルテサーノ・デザイン合同会社

〒316-0032 茨城県日立市西成沢町4-38-14
Tel:050-5539-6617 Fax.03-4579-0247
<http://www.terunaga.com/>

デザインディレクション・プロダクトデザイン[グラフィック含]:
アルテサーノ・デザイン合同会社/吉田晃永



奨励
プロダクデザイン

茨城県産一番茶100%使用 常陸のしずく

茨城県北地区のJAが生産者の復興支援を目的に共同で開発したペットボトルの緑茶。

評価ポイント 県北産一番茶を100%使用している。パッケージには扱いが難しい黒をあえて使い、力強さを表現している。

常陸農業協同組合

〒313-0222 茨城県常陸太田市松平町63-2
Tel.0294-85-0044 Fax.0294-85-1934
<http://www.ib-ja.or.jp/ja/mizuho/>

ラベルデザイン:山口画房



奨励
ビジュアルコミュニケーション

常陸乃梅ブランディングプロジェクト

県内の梅を使った茨城初の梅ブランド「常陸乃梅」のブランディングプロジェクト。

評価ポイント 「観る梅」が中心だった茨城名物の梅を、「食べる梅」としてもアピールしようと、加工食品群を開発。梅カフェの開設など、多角的なブランディング活動を広げている。

株式会社吉田屋

〒311-1301 茨城県東茨城郡大洗町磯浜町546
Tel.029-267-2069 Fax.029-266-3217
<http://www.kk-yoshidaya.co.jp>

デザイン:PRIME DESIGN/山本猛



奨励
ソーシャルデザイン

うのしまヴィラ

震災から再建された、日立・太田尻海岸「うのしまヴィラ」。カフェ&ダイニングとコミュニティスペースの新設で、地域の新しい観光スポットになっている。

評価ポイント 震災の津波でほぼ全壊した旅館が、3年の時を経てたくましく再起。カフェ&ダイニング海音(シーネ)と宿を中心に、日立のビーチリゾートを目指している。

有限会社鶴の島温泉旅館

〒317-0052 茨城県日立市東滑川町5-10-1
Tel.0294-42-4404 Fax.0294-42-4105
<http://www.unoshima-villa.com>

プロデュース・建築・空間デザイン:浦田デザイン室/浦田やす芳
建築設計・施工:株式会社モリハウジング/森大輔



奨励
ビジュアルコミュニケーション

見ん者

体育教育向け運動学習・動作比較ソフトウェア(タブレットPC向け)。

評価ポイント タブレットPCを使った、運動学習の新しいスタイル。自分の運動動作とお手本とを比較しながら楽しく学習できる。

ペンギンシステム株式会社

〒305-0047 茨城県つくば市千現2-1-6 つば研究支援センター CB10
Tel.029-846-6671 Fax.029-846-6672
<http://www.penguins.co.jp>



奨励
ソーシャルデザイン

「タスカルカード」によるタスク共有システム 皆が笑顔で働ける仕組み

就労継続支援施設における、働く仕組みのデザイン。

①全仕事を分節・カード化、②共有ボードに貼り皆の仕事が可視化、③仕事が終われば印をつけ、④よくできた仕事は褒める。

評価ポイント 知的障がい者を対象に、今日一日の仕事が一目瞭然で分かるように可視化した「タスカルカード」(タスクがワカル)。仕事ぶりをほめる工夫も盛り込んでいる。

社会福祉法人ユーアイ村 ユーアイキッチン

〒310-0827 茨城県水戸市吉沼町1839-1
Tel.029-222-1822 Fax.029-222-1833
<http://www.you-i-mura.com/>

プロデュース・デザイン:有限会社平井情報デザイン室/平井夏樹



奨励
ソーシャルデザイン

カミスガプロジェクトの活動

JR水郡線土菅谷駅前に、新しい街「カミスガ」をつくるための活動。

評価ポイント 駅前だが商店のない通りに、仮設の商店街が出現し賑わいを創りだしている。映画製作プロジェクトもユニークな活動である。

一般社団法人カミスガプロジェクト

〒311-0105 茨城県那珂市菅谷3012-9
Tel.029-229-0845 Fax.029-229-0847
<http://kamisuga.org/>

審査委員 茨城県知事によって委嘱された各分野の専門家・有識者(五十音順※審査委員長を除く)

審査委員長

蓮見 孝 博士[デザイン学]

筑波大学 名誉教授 札幌市立大学 理事長・学長



日産自動車(株)チーフデザイナー、筑波大学教授を経て現職。日本デザイン学会理事、グッドデザイン賞審査委員(1994～2012)、茨城県総合計画審議会副会長など公職多数。「地域再生プロジェクトスーパ漫画型デザインの実践と効果」(文真堂,2009)など著書多数。

外館 和子

美術評論家・美術史家



茨城県陶芸美術館主任学芸員等を経て、現在、愛知県立芸術大学・名古屋芸術大学兼任講師(工芸史)。著書に「Fired Earth, Woven Bamboo-Contemporary Japanese Ceramics and Bamboo Art」(The Museum of Fine Arts, Boston, 2013)、共著に「バーナード・リーチ再考」(思文閣,2007)など。

中川 聰

トライボイド・デザイン株式会社 CEO



東京大学大学院 特任教授 東京、ニューヨーク、アジアを活動拠点にプロダクトデザイナーとして活躍中。ユーザー解析理論を基にしたデザインプロセスを開発し、数多くの国内外の企業のデザイン開発に携わる。2010年1月よりICDC(茨城クラフトデザインコミュニティ)を設立。

原 忠信

筑波大学 芸術系ビジュアルデザイン領域 准教授



米国での実務を経て、電通イマーケティングワン、外資系ブランディング会社のクリエイティブディレクターとして活躍。また、大分県津久見市にてみかんのブランディングプロジェクトに従事。現在はワークショップを活用したブランド構築やソーシャルデザインの方法について研究を行っている。

日野 明子

スタジオ木瓜 代表



共立女子大学家政学部生活美術学科在学中に教授であった秋岡芳夫氏に影響を受ける。松屋商事(株)を経て、1999年独立し、スタジオ木瓜を設立。一人で問屋業を始める。百貨店やショップと作家・産地をつなぐ問屋業を中心に、素材を限定せず、生活用具の展示会や企画アドバイスをを行っている。

藤代 範雄

株式会社藤代範雄デザイン事務所 代表取締役



ニューヨークアートディレクターズクラブ会員 スイスモントルー国際広告祭ゴールドアワード金賞・グランプリ受賞、スイスモントルー国際広告祭ゴールドアワードアジア代表審査員、フランスルーブル美術館美術館長永久收藏、ウズベキスタン文化庁芸術文化栄誉賞受賞、デンマークポスター美術館開館記念ポスター制作 日本代表、モスクワ国立東洋美術館永久收藏、マリヤアテナにて個展開催予定。

吉田 周一郎

吉田周一郎建築設計 代表



東京大学生産技術研究所 特任研究員 スペイン、ピレネー山脈の麓オロロノで活動を行う建築設計事務所RCR architects にて、歴史をもつ都市建築の改修等、設計実務を担当する。帰国後、設計事務所を主宰し、下館・時の蔵トレの設計をきっかけに茨城県下館地域の街づくりに関わる。地域に根ざしつつも普遍的な価値をもつ建築環境を創り続けている。

中嶋 勝也

茨城県商工労働部技監 兼 産業技術課長



審査概要

平成26年5月19日～7月22日まで公募を行い、110件の応募がありました。

一次審査(書類選考)が、茨城県デザインセンターにおいて8月1日に行われました。

二次審査(現品・パネル選考)が、ひたちなかテクノセンタービルにおいて8月27日に行われました。

(審査委員の関与した案件には投票を棄権するなどして公平を期しています)

審査基準

以下の選定基準を総合的に判断し審査が行われました。

- ・デザインコンセプトが明快かつ適切で、新規性に富んでいる。
- ・生活の質の向上に資するデザインである。
- ・色彩や形状が美しく独創的である。
- ・機能や使いやすさ、メンテナンス性に配慮されている。
- ・必要十分な品質や強度を備えている。
- ・茨城県の資源や先端技術、伝統や文化を活かしている。
- ・安全性、省資源、リサイクル性等が考慮され問題解決がなされている。
- ・ユーザー設定やマーケティングに工夫がある。
- ・今後の発展性が期待できる。

審査協力

一ノ瀬 彰

茨城大学工学部都市システム工学科 助教

茨城県工業技術センター

いばらきデザインセクション 販売店の紹介

笠間工芸の丘

食品やクラフトを中心に、過去選定品(一部)を展示販売しています。

〒309-1611

茨城県笠間市笠間2388-1

Tel.0296-70-1313

Fax.0296-70-1311

<http://www.kasama-crafthills.co.jp/top.html>

営業時間:10:00-17:00/定休日:月曜日(祝日・連休の場合は翌日休館)・年末年始



回廊ギャラリー門

クラフトを中心に、いばらきデザインセクションの展示販売コーナーがあります。取扱商品については店舗の方へお問合せください。

〒309-1611

茨城県笠間市笠間2230-1 芸術の森公園前

Tel.0296-71-1507

Fax.0296-71-1508

<http://www.gallery-mon.co.jp>

営業時間:10:00-18:00/定休日:無休(年末を除く)



発行:

茨城県デザインセンター

〒312-0005 茨城県ひたちなか市新光町38番地 ひたちなかテクノセンタービル2階

Tel.029-264-2205 Fax.029-264-2206

e-mail. info@idesign-c.jp

<http://www.idesign-c.jp>

監修:蓮見 孝

編集:中山宇生・大賀明子

写真:小沼 渉

アートディレクション・グラフィックデザイン:Nardis and y's 西成田育男

DTP:Park 城戸孝之・武石卓也

印刷のため実際の色とは異なる場合があります。

平成26年11月1日発行

茨城県
茨城県デザインセンター

